



**Literaturverfilmung und literarischer Film:  
Phänomene des Neuen Deutschen Kinos -  
Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest'  
(German Edition)**

*Martin Thiele*

Download now

Read Online →

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition)

*Martin Thiele*

## **Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition)** Martin Thiele

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Universität Bayreuth, Veranstaltung: Medienkunst, 42 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: „Der große Umfang der objektiven Wirklichkeit, der dem literarischen Roman offen steht, steht auch ganz dem Film offen.“

Vor nunmehr 80 Jahren schrieb W.I. Pudowkin diese Feststellung nieder und beteiligte sich energisch an der damals geführten Debatte, die versuchte das Phänomen Film und cinéma greifbar zu machen und es im Rahmen seiner Eigenheiten in Reflexion auf andere Künste zu positionieren. Pudowkins Offensive geht soweit, dass er den Film als die allumfassende Generalkunst bezeichnet, die „alle bisher geschaffenen Künste in sich [faßt]“. So leitet der Filmemacher, unterstützt von weiteren Filmtheoretikern des russischen Formalismus, her, wie Musik durch die Bewegung und Entwicklung in der Zeit, Theater durch lebendige Sprache sowie natürlich Malerei und Fotografie durch die unmittelbare Entwicklung eines Sehbildes in das filmische übergehen. Für Diskussionen, die bis heute allerdings die größte Nachhaltigkeit haben, sorgte die Gegenüberstellung von Film und Literatur. Obwohl beide medialen Formen in ihrem buchstäblich objektiven Vorkommen zunächst plakativ betrachtet vollkommen verschiedenen scheinen, ist die beidseitige Kopplung doch immens. Gerade weil die immanenten Möglichkeiten beider Medienformen ähnlichen scheinen, hatte man in der medienhistorischen Betrachtung nicht selten das Gefühl als würden beide Formen geradezu oppositionell gegeneinander gestellt.

„Bis zur Erfindung des Films und bis zur Bewußtwerdung der Montage war als einzige Kunst die Literatur in der Lage, komplexe Sujetkonstruktionen zu entfalten, Fabel-Parallelen zu entwickeln, den Handlungsort beliebig zu wechseln, Details zur Geltung zu bringen usw.“ Trotzdem wurde in der Filmgeschichte recht zügig deutlich, wie eng Literatur und Film zusammengehören.

Rasant etablierten sich filmische Umsetzungen bestehender literarischer Werke. Den Anfang nahm es mit einer Umsetzung von Goethes Faust im Jahre 1896 von Louise Lumière, desselben Medienpioniers der gesagt haben soll, dass der Film eine Erfindung ohne Zukunft sei. Doch allein 230 deutsche Werke wurden in den siebzehn Jahren zwischen 1912 bis 1929 verfilmt. Mit Ende der Naziherrschaft 1945 waren es hunderte Literaturverfilmungen mehr, die natürlich konform der ‚Sieben Filmthesen‘ Joseph Goebbels gedreht wurden sind.

 [Download Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene ...pdf](#)

 [Read Online Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomen ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition) Martin Thiele**

---

## **Download and Read Free Online Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition) Martin Thiele**

---

### **From reader reviews:**

#### **Estella Powell:**

This book untitled Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition) to be one of several books in which best seller in this year, that's because when you read this book you can get a lot of benefit into it. You will easily to buy this book in the book shop or you can order it by means of online. The publisher of this book sells the e-book too. It makes you quicker to read this book, because you can read this book in your Mobile phone. So there is no reason to you to past this book from your list.

#### **Robert Hay:**

Playing with family within a park, coming to see the marine world or hanging out with friends is thing that usually you might have done when you have spare time, and then why you don't try point that really opposite from that. Just one activity that make you not experience tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you already been ride on and with addition info. Even you love Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition), you could enjoy both. It is great combination right, you still need to miss it? What kind of hangout type is it? Oh come on its mind hangout guys. What? Still don't understand it, oh come on its called reading friends.

#### **Brian Paige:**

Reading a book to get new life style in this season; every people loves to study a book. When you read a book you can get a lot of benefit. When you read ebooks, you can improve your knowledge, since book has a lot of information upon it. The information that you will get depend on what types of book that you have read. In order to get information about your study, you can read education books, but if you act like you want to entertain yourself you can read a fiction books, such us novel, comics, as well as soon. The Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition) provide you with a new experience in looking at a book.

#### **Dana Richardson:**

Is it an individual who having spare time then spend it whole day by simply watching television programs or just telling lies on the bed? Do you need something totally new? This Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition) can be the reply, oh how comes? A book you know. You are therefore out of date, spending your free time by reading in this fresh era is common not a nerd activity. So what these guides have than the others?

**Download and Read Online Literaturverfilmung und literarischer  
Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an  
Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition) Martin Thiele  
#AE3LTM8WCPJ**

## **Read Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition) by Martin Thiele for online ebook**

Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition) by Martin Thiele Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition) by Martin Thiele books to read online.

## **Online Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition) by Martin Thiele ebook PDF download**

**Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition) by Martin Thiele Doc**

**Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition) by Martin Thiele Mobipocket**

**Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition) by Martin Thiele EPub**

**Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition) by Martin Thiele Ebook online**

**Literaturverfilmung und literarischer Film: Phänomene des Neuen Deutschen Kinos - Exemplifiziert an Fassbinders 'Fontane Effi Briest' (German Edition) by Martin Thiele Ebook PDF**