



Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition)

Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska

Download now

Read Online →

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition)

Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska

"Nesta edição de Peixe-elétrico:

Os livros da minha vida – Ricardo Piglia

O autor organiza neste ensaio alguns aspectos de suas memórias a partir dos livros que teriam lhe marcado de forma bastante particular, sobretudo até a sua juventude. Lançando mão do sempre presente Emilio Renzi, o autor de “Respiração artificial” engenhosamente mostra que se há algo de sua vida que pode ser retomado, é a literatura. O texto de Piglia circulou durante a Feira do Livro de Guadalajara de 2014 e é uma amostra de sua produção mais recente. São textos memorialísticos, fragmentos de resenha, entradas de diários etc. Peixe-elétrico publica em primeira mão essa nova fase da obra de um dos principais escritores latino-americanos.

A arte de ler – de Juan Villoro

O texto comenta justamente a nova produção de Ricardo Piglia, observando como há ali uma espécie de ética de leitura. Para Villoro, Piglia está sintonizado com a ideia de Borges de que um livro tem a vida decidida por seus leitores e por isso seleciona momentos bastante delicados e radicais da arte de ler: homens encarcerados ou à beira da morte são alguns dos leitores que mais interessam a Ricardo Piglia. Haveria ainda na operação contemporânea do escritor argentino uma espécie de balanço de sua trajetória literária. Ler Piglia apresentado por Villoro nos parece um privilégio: são dois dos escritores mais livremente criativos da América Latina contemporânea.

A musa falida – Alcir Pécora

A famosa crise nos estudos de humanidades é discutida por Alcir Pécora na palestra que ele ofereceu aos alunos ingressantes na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra no início do ano letivo 2014-15. Mais do que apenas identificar fraturas ou apontar problemas, Pécora lança mão de um grupo de teóricos contemporâneos para fazer uma espécie de proposta de sobrevivência diante dos impasses que as humanidades no geral, e mais especificamente os estudos literários, enfrentam há alguns anos.

Repare nos peixes: se debatendo, se debatendo sobre a pedra fria – Matilde Campilho

Um dos nomes mais interessantes da nova poesia portuguesa, Campilho assina a primeira resenha da revista. Com a mesma sensibilidade de seus poemas, a autora analisa “Desalinho”, de Laura Liuzzi, associando-o a outras manifestações culturais e identificando as tendências de outra jovem artista.

O som ao redor (e a música que nos representa) – Leonardo Martinelli

O ensaio discute como as políticas públicas de divulgação internacional de nossa música erudita obedecem a uma visão de nação muito específica e que acabam deixando de lado diversas manifestações interessantes e representativas. É uma forma excludente e às vezes clichê de pensar o Brasil, muitas vezes para satisfazer a uma certa visão estrangeira já pré-concebida sobre nós. Junto com o texto de Alcir Pécora, Martinelli demonstra disposição para o debate franco, crítico e livre, além de deixar claro nosso interesse por todas as artes.

Mário de Andrade como ruína psicoetnográfica: o retrato de Flávio de Carvalho – Marcelo Moreschi

Professor da Unifesp, Moreschi escreve um longo texto sobre o retrato que Flávio de Carvalho pintou de Mário de Andrade, as leituras e repercussões da obra e, sobretudo, a maneira como um dos nossos líderes modernistas construiu aos poucos a própria imagem e tentou controlar a recepção de seu trabalho. O ensaio abre todo um debate sobre a tradição artística brasileira e pode gerar várias reflexões.

O globo da morte de tudo – Nuno Ramos e Eduardo Climachauska

O ensaio visual que ilustra esta edição é parte do registro da exposição “O globo da morte de tudo”. No caso desses dois artistas emblemáticos, a atitude de colocar tudo abaixo, serviu como motor para a produção de uma performance singular e perturbadora. Peixe-elétrico não podia estrear com imagens mais adequadas.

”

 [Download Peixe-elétrico #01 \(Portuguese Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Peixe-elétrico #01 \(Portuguese Edition\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska

Download and Read Free Online Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska

From reader reviews:

Myra Lopez:

People live in this new day of lifestyle always aim to and must have the free time or they will get lot of stress from both way of life and work. So , if we ask do people have extra time, we will say absolutely indeed. People is human not really a huge robot. Then we consult again, what kind of activity are there when the spare time coming to a person of course your answer may unlimited right. Then ever try this one, reading guides. It can be your alternative in spending your spare time, the particular book you have read is definitely Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition).

Ena Clark:

Reading can called imagination hangout, why? Because when you find yourself reading a book especially book entitled Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) your head will drift away trough every dimension, wandering in every aspect that maybe mysterious for but surely will end up your mind friends. Imaging each and every word written in a publication then become one type conclusion and explanation that maybe you never get previous to. The Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) giving you a different experience more than blown away your head but also giving you useful info for your better life in this era. So now let us demonstrate the relaxing pattern this is your body and mind is going to be pleased when you are finished reading it, like winning a sport. Do you want to try this extraordinary wasting spare time activity?

Rosie Zimmerman:

That reserve can make you to feel relax. This particular book Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) was colourful and of course has pictures around. As we know that book Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) has many kinds or variety. Start from kids until teens. For example Naruto or Private eye Conan you can read and think you are the character on there. So , not at all of book are generally make you bored, any it offers up you feel happy, fun and chill out. Try to choose the best book for you personally and try to like reading in which.

Gloria Quinones:

Guide is one of source of knowledge. We can add our understanding from it. Not only for students but also native or citizen want book to know the revise information of year to help year. As we know those publications have many advantages. Beside we add our knowledge, can bring us to around the world. By book Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) we can take more advantage. Don't someone to be creative people? Being creative person must like to read a book. Only choose the best book that suitable with your aim. Don't possibly be doubt to change your life with that book Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition). You can more appealing than now.

**Download and Read Online Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition)
Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde
Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo
Climachauska #I7D9AH1CWF4**

Read Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska for online ebook

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska books to read online.

Online Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska ebook PDF download

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska Doc

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska Mobipocket

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska EPub

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska Ebook online

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska Ebook PDF